

Vivienda - Inmobiliario

Morning Breeze, una villa de lujo muy privada y muy social

* *Morning Breeze es un espacio que conecta con la naturaleza y realiza las vistas y sensaciones del entorno local*

* *Las Colinas Golf & Country Club es uno de los enclaves más exclusivos de la Costa Blanca*



Monica Armani, creadora y promotora de Morning Breeze Villa de Somium



Noelia García

Madrid • 21/04/2023 - 16:55

Monica Armani es una arquitecta italiana de Trentino que ha diseñado Morning Breeze Villa de Somium, Grupo Marjal, (creadora y promotora de la vivienda), una casa de lujo que descansa sobre las colinas de un campo de golf al sur de Alicante, dejando intacta la naturaleza circundante y ofreciendo una **vista impresionante del mar**.

Armani hace referencia a los principios del movimiento Bauhaus contemporáneo para crear una nueva generación de propiedades de lujo. El pionero de la Bauhaus,

Mies van der Rohe, dijo una vez: "Dios está en los detalles"; y cada detalle de *Morning Breeze* ha sido diseñado personalmente por Monica Armani.



La arquitecta ha diseñado cada detalle de la villa, desde la arquitectura hasta el mobiliario, pasando por la elección de platos y vasos, diseñando todo el mobiliario y los complementos. Cuenta con tres dormitorios, dos suites independientes, pero interconectadas, con sus propios baños privados y cocinas. Otras comodidades excepcionales en la propiedad incluyen una **terraza de 240 metros cuadrados con vistas de 160 grados**, un gimnasio privado y spa con jacuzzi y sauna y jardines y la opción de cuartos separados para el personal.

Hablamos con esta reconocida arquitecta sobre lujo sostenible en la Costa Blanca y cómo ha implementado su diseño tan característico de líneas rectas, color blanco y estilo Bauhaus que tiñe todos sus trabajos.

¿Cuáles son sus proyectos más importantes?

Realmente me gustan todos mis proyectos, tanto los más grandes como otros más pequeños. Pongo mucha pasión en mi trabajo, cada proyecto es el resultado de un intenso análisis y pensamiento profundo.

El diseño industrial es donde me siento más cómoda. Realmente la arquitectura siempre está presente en cada uno de mis proyectos.



Vistas desde Morning Breeze Villa de Somium

Me emociono cuando nace uno nuevo y lo vivo como si fuera el primero. Crear una nueva colección de éxito es un gran trabajo, hay que armonizar muchos componentes y cuando el mercado lo recompensa es una satisfacción enorme.

Si tengo que destacar alguno en concreto, quizá me decante por las colecciones que diseñé para B&B Italia y Tribù, estas son a las que más cariño tengo.

¿Cómo describiría sus diseños a alguien que no los conozca?

Definiría mi estilo como un cruce entre racionalismo y diseño orgánico. Me gusta considerarme a medio camino entre los dos grandes maestros Mies van der Rohe y Arne Jacobsen, con un toque femenino.



Morning Breeze durante la noche

Usted ha descrito los principios de la escuela Bauhaus y su combinación de artesanía y producción industrial como elementos centrales de su enfoque del diseño. Aunque el racionalismo italiano se asocia con las primeras raíces del diseño, ¿cómo han influido ambas filosofías en su trabajo?

Estos principios son la base de mi trabajo. Quizá también porque vivo en el norte de Italia, en una zona que históricamente se sitúa entre Europa e Italia. Y creo que estoy justo en medio, combinando un poco de MAGIA y LÓGICA en mis creaciones.

¿Qué destacaría del proyecto de la casa Morning Breeze en Orihuela Costa (Colinas)?

En la casa Morning Breeze está todo mi planteamiento de arquitectura, integración en el entorno, espacialidad única y detalles muy cuidados. He creado un lugar que restaura el alma.



Los jardines y sus vistas

¿Cómo definiría la arquitectura en la Costa Blanca alicantina?

Destacan algunas creaciones. El caso de Las Colinas Golf & Resort es un claro ejemplo de un espacio especial, donde se puede apreciar cómo se puede construir bien. En los años 80 las construcciones se plantearon con otra filosofía que ha ido cambiando hasta encontrarnos con obras bien desarrolladas.

¿Cuál ha sido el momento más emocionante de su carrera? ¿De qué se siente orgullosa?

Estoy orgullosa de mi constancia. Obviamente, mi trabajo actual es fruto de toda mi experiencia y los principios que siempre me han movido. Mi enfoque de la arquitectura y el diseño han mejorado, pero nunca ha dejado de tener el mismo hilo conductor.

Intento vivir intensamente mi vida cada día, que realmente es una única con mi trabajo. Esto me da mucha energía y es una emoción continua. Me olvido rápidamente de los éxitos para centrarme en los nuevos que están por venir.



Interior de Morning Breeze

¿Quiénes son algunos de sus héroes/heroínas del diseño y cómo han influido en su trabajo y en el propio diseño?

Todo el movimiento que se ha desarrollado en América desde la posguerra ha sido decisivo en mi forma de enfocar mi trabajo. Me encantan algunos maestros italianos como Ludovico Magistretti y, como ya he dicho, el gran maestro danés

Arne Jacobsen.